|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**  **Директор МБУ «Псковский городской молодёжный центр»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рулев В.Д.** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

***областного фестиваля короткометражного молодёжного кино "Киномания на Великой"***

**I. Общие положения.**

Настоящее Положение об областном фестивале короткометражного молодёжного кино "Киномания на Великой" (далее - фестиваль) определяет порядок организации и проведения фестиваля, его организационно-методическое обеспечение, порядок определения победителей.

**II. Цели и задачи мероприятия.**

**Цель фестиваля:** повышение профессионального уровня видеоработ молодёжи Псковской области путём предоставления возможности самореализации в сфере кино.

**Основная идея фестиваля** состоит в том, чтобы в рамках данного мероприятия создать обучающие курсы «Киношкола», провести конкурс видеоработ по 3 направлениям и организовать ряд показов лучших конкурсных работ для жителей и гостей Псковской области.

**Задачи фестиваля:**

- информирование молодёжи о новых возможностях самореализации;

- организация содержательного досуга жителей и гостей города;

- обучение основам создания короткометражного кино;

- выявление наиболее ярких талантов;

- мотивирование на дальнейшей развитие

- объединение усилий государственных органов и коммерческих организаций для поддержки современной молодёжной культуры.

**III. Организаторы мероприятия.**

Организатором фестиваля является МБУ «Псковский городской молодёжный центр».

**IV. Финансирование.**

Расходы по организации и проведению фестиваля осуществляются за счёт средств гранта от Федерального агентства по делам молодёжи («Росмолодежь»), средств спонсоров, а также средств МБУ «Псковский городской молодёжный центр».

**V. Условия участия и порядок проведения фестиваля.**

**Условие участия для зрителей кинопоказов:** для участия в кинопоказах в качестве зрителей для жителей и гостей города возрастных или других ограничений нет. Все кинопоказы являются бесплатными.

**Условия участия в серии обучающих мастер-классов «Киношкола»:**

1) к участию в «Киношколе» приглашается молодежь Псковской области. Обучение в «Киношколе» осуществляется на безвозмездной основе. **Возраст участников от 14 до 35 лет;**

2) обучение проводится по 4 направлениям: сценарное мастерство, режиссура, операторское искусство и монтаж. Каждый участник может пройти обучение по любому количеству направлений;

3) обучение будет проходить в октябре 2021 года (расписание занятий будет выслано участникам до 07.10.2021). Формат обучения – очно-заочный (часть занятий будет проходить очно, часть – в виде прямых трансляций через ZOOM).

4) для участия в «Киношколе» участникам необходимо зарегистрироваться **не позднее 5 октября 2021 года.**

5) при посещении не менее 70% занятий и выполнении итоговых заданий по выбранному профилю обучения участник *получает сертификат* о прохождении данного курса.

6) для участия в киношколе необходима предварительная регистрация:

- сценарное мастерство - <https://forms.gle/NBMhKEFbVPFVF4uD7>,

- режиссура - <https://forms.gle/PcBc6HKDCxrj1ocV6>,

- операторское искусство - <https://forms.gle/eP2Ez6MEn7RayHnVA>,

- монтаж - <https://forms.gle/CpMd8ZbS3Kz9cpi96>.

**Условия участия в конкурсе:**

1) к участию в конкурсе приглашаются молодёжные кино-, теле-, медиа-кружки и студии или отдельные кинолюбители Псковской области. Участие в конкурсе осуществляется на безвозмездной основе. **Возраст режиссёра фильма от 14 до 35 лет;**

2) для участия в конкурсе НЕобязательно быть слушателем курсов «Киношкола»;

3) информация о проведении конкурса и его итогах будет опубликована на сайте <http://pgmcpskov.ru/> и в социальной сети ВКонтакте в группе Молодёжного центра (<http://vk.com/pskovmolodezh>), а также в официальной встрече мероприятия <https://vk.com/kino_pskov>;

4) для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться по ссылке: <https://forms.gle/S8AuaDXNKbRpZQNA8> не позднее **15 ноября 2021 года**;

5) работы на конкурс представляются **в виде ссылки на виртуальный диск** (с доступом для скачивания работы);

6) оргкомитет вправе публично использовать конкурсные видеоработы и фотографии, присланные участникам; публиковать фотографии конкурсантов, которые заявили свои работы на участие в конкурсе;

7) оргкомитет вправе использовать все присланные работы для проведения публичных некоммерческих показов;

8) оргкомитет вправе использовать все присланные работы для публикации в сети интернет.

9) оргкомитет может после рассмотрения заявки изменить номинацию, уведомив об этом автора.

**Конкурс проводится в три этапа:**

*Первый этап*: **с 1 октября по 15 ноября** **– прием заявок** на участие в конкурсе и их предварительный отбор. С целью разрешения спорных вопросов, а также отбора заявок участников в период подготовки к конкурсу будет создана Отборочная Комиссия. В состав комиссии входят члены Оргкомитета. Отборочная комиссия производит просмотр всех представленных кинофильмов и выносит своё решение о соответствии представленных фильмов данному конкурсу. Здесь рассматривают соответствие кинофильма номинациям конкурса, а также присутствие цензурных норм в кинофильме и его субтитрах. После просмотра всех работ участникам сообщается о решении отборочной комиссии касательно включения или невключения кинофильма в конкурсную программу конкурса, либо о внесении изменений в кинофильм или его титры.

*Второй этап*: **15 – 25 ноября 2021 – оценка работ** членами жюри**.**

*Третий этап:* **29 ноября** **– 30 декабря – финал** мероприятия в один из дней указанного временного периода (публичный показ лучших работ конкурса, объявление результатов и награждение).

**VI. Номинации конкурса.**

Конкурс имеет 3 основных направления:

1. игровое кино,

2. документальное кино,

3. социальный ролик.

**Направление «Игровое кино»** разделено на две большие категории:

1. «Влюблённые в кино» - категория для начинающих кинолюбителей.

В данной категории одна номинация – «Лучший молодёжный фильм». Дипломами I, II, III степени будут отмечены 3 лучшие работы.

2. «Кино – это жизнь» - категория для продолжающих и профессионалов.

Данная категория включает в себя следующие номинации:

«Лучший молодёжный фильм» - дипломы I, II, III степени вручаются режиссёрам 3 лучших фильмов;

«Лучший сценарий»;

«Лучшая мужская роль»;

«Лучшая женская роль»;

«Лучшая операторская работа»;

«Лучший монтаж»;

«Лучшая работа звукорежиссёра».

**Направление «Документальное кино»** имеет одну номинацию:

«Лучший документальный фильм».

**Направление «Социальный ролик»** имеет одну номинацию:

«Лучший социальный ролик».

При подаче заявки конкурсанты самостоятельно выбирают направление и категорию, в которую отправляют работу; в дальнейшем, при рассмотрении заявки членами жюри, возможно изменение направления или категории.

**Требования к работам:**

1) Количество направлений для одного участника – не ограничено, но участник может представить на конкурс не более одной работы в каждое из направлений.

2) Каждая работа в условиях ограниченной длительности должна отразить какой-либо вопрос в формате притчи, назидательной истории, заключающей в себе нравственное поучение. В основе работы может лежать история из жизни или выдуманный сюжет, через которые можно отразить животрепещущий для молодёжи вопрос и, возможно, дать ответ на него.

3) Работы, представленные на конкурс, должны носить жизнеутверждающий характер, призывающие к созиданию, партнерству, желанию менять свои взгляды, свой стиль жизни в сторону позитивных действий. Работы должны нравственно и духовно обогащать зрительскую аудиторию, позиционировать идеи патриотизма, культурно-исторического наследия своей страны, социального служения, добровольчества, благотворительности, менять ценностные ориентиры в сторону доброты и толерантности.

3) Хронометраж конкурсных работ:

– не более 20 минут для направлений «Игровое кино» и «Документальное кино»,

– не более 3 минут для направления «Социальный ролик».

5) К участию не допускаются фильмы, которые:

- пропагандируют насилие, наркотики, расовую ненависть и т.д.;

- оскорбляют человеческое достоинство отдельной личности или группы лиц;

- оскорбляют религиозные и национальные взгляды;

- имеют элементы порнографии;

- содержат нецензурную лексику и т.п..

В случае наличия данных элементов фильм может быть возвращен на доработку, отстранен от участия в конкурсе или недопущен к демонстрации на публике.

6) Видеоработа должна иметь титры, в которых присутствует следующая информация: название фильма, фамилии и имена (ФИО) режиссера, оператора, актеров, монтажера, композитора и ВСЕХ других участников кинопроекта, кто оказывал любую помощь. При использовании сторонних аудиозаписей, необходимо указать авторов музыки и текста композиции.

7) Фильмы принимаются:

- на русском языке;

- на иностранном языке (присылается одна версия фильма с обязательным присутствием титров на русском языке).

8) Организаторы Конкурса имеют право не включать в конкурсную программу тот или иной материал без объяснения причин.

9) В случае показа представленных участниками конкурсных работ Оргкомитет не несет ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.

**Технические требования к работам:**

Расширение: \*.mp4.

Стандарт/кодек: MPEG-4 AVC/H.264.

Разрешение видео: минимально 1920\*1080 (Full HD, 1080p).

Битрейт видео: не ниже 5000 kbps.

Соотношение сторон: 16:9 (4:3 допускается).

Звук: mp3, AAC, mpeg-1, 256 kbps.

**VII. Награждение.**

Победители конкурса определяются решением Жюри Конкурса. Победителям конкурса вручаются дипломы и призы конкурса. Специальная грамота вручается всем фильмам за участие в фестивале.

Призы и дипломы для победителей, которые не могут принять участие в церемонии награждения, отправляются по почте, транспортными компаниями или иным способом на усмотрение Организатора.