

СОГЛАСОВАНО

Оргкомитет
Международного
кинофестиваля
«Западные ворота»


Аграфени А.А.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
РОО «Псковский
Молодёжный центр»


Егорова Л.В.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Псковский
городской молодёжный
центр»


Рулев В. Д.

ПОЛОЖЕНИЕ

*областного конкурса видеоработ «КиноСТАРТ»,
реализуемого в рамках V Международного кинофестиваля «Западные Ворота».*

I. Общие положения.

Настоящее Положение об областном конкурсе видеоработ «КиноСТАРТ» (далее - конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, его организационно-методическое обеспечение, порядок определения победителей.

II. Цели и задачи мероприятия.

Цель конкурса: создание возможности для самореализации в сфере видео- и кинопроизводства.

Задачи конкурса:

- информирование жителей Псковской области о новых возможностях самореализации;
- организация содержательного досуга жителей и гостей города;
- обучение основам создания кинофильмов;
- выявление наиболее ярких талантов;
- объединение усилий государственных органов и коммерческих организаций для поддержки современной культуры;
- повышение туристической привлекательности региона.

В рамках подготовки к конкурсу видеоработ для участников будут проведены образовательные кинолектории от действующих специалистов киноиндустрии. По результатам конкурса будет отобрано 10 лучших работ, которые будут показаны на одной из площадок V Международного кинофестиваля «Западные Ворота». После завершения зрительского голосования будут подведены итоги и объявлен победитель конкурса.

III. Организаторы мероприятия.

Организатором конкурса является МБУ «Псковский городской молодёжный центр» совместно с оргкомитетом Международного кинофестиваля «Западные ворота».

IV. Финансирование.

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт средств оргкомитета Международного кинофестиваля «Западные ворота», МБУ «Псковский городской молодёжный центр» и средств спонсоров.

V. Условия участия и порядок проведения конкурса.

Условия участия в образовательном кинолектории:

1) к участию в кинолектории приглашаются жители города Пскова и Псковской области, молодые семьи, молодёжь.

2) лекции будут проводиться в формате мастер-классов по 5 темам:

- сценарное мастерство;
- режиссура;
- операторское искусство;
- звукорежиссура;
- гафер (работа со светом);

+ мастер-класс от профессиональных спикеров (действующие специалисты киноиндустрии): Документальное кино (его продвижение и взаимодействие со СМИ);

Каждый участник может посетить любое количество лекций.

3) кинолектории будут проходить в период с **3 по 14 июня 2024 года** (точное расписание лекций будет опубликовано в группе мероприятия: https://vk.com/kino_pskov). Формат обучения – дистанционный (все лекции будут доступны онлайн в виде прямых трансляций).

4) все участники кинолектория *получают сертификат* от кинофестиваля «Западные ворота» с участием МБУ «Псковский городской молодёжный центр» об их участии в данном мероприятии по выбранному/выбранным направлениям.

Регистрация доступна по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/664b1cbe73cee7b3d057ce96/> ,
27 мая – 10 июня – приём заявок на участие в кинолектории.

Условия участия в конкурсе:

- 1) К участию в конкурсе приглашаются кино-, теле-, медиа-кружки или студии и отдельные кинолюбители города Пскова и Псковской области.
- 2) Для подачи заявки на конкурс участникам необязательно являться слушателями кинолектория.
- 3) Количество направлений для одного участника – не ограничено, но участник может представить на конкурс не более одной работы в каждое из направлений.
- 4) Оргкомитет вправе публично использовать конкурсные видеоработы и фотографии конкурсантов, которые заявили свои работы на участие в конкурсе;
- 5) Оргкомитет вправе использовать все присланные работы для проведения публичных некоммерческих показов;
- 6) Оргкомитет вправе использовать все присланные работы для публикации в сети интернет.
- 7) Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться не позднее **24 июня 2024 года по ссылке** <https://forms.yandex.ru/u/6646455f5056901be782ef6b/> .
- 8) Для участия необходимо ознакомиться и быть согласным с условиями данного Положения.
- 9) Конкурсную работу необходимо прикрепить в виде ссылки на облачное хранилище данных с доступом для просмотра и скачивания (например, яндекс-диск и пр.). Работа по ссылке должна быть доступна до 20 июля 2024 года
- 10) Присылая заявку на конкурс, участник дает согласие на использование оргкомитетом конкурсных видеоработ и фотографий участников (взятых из открытых источников) для публичного некоммерческого использования. Оргкомитет вправе использовать все присланные работы для публикации в сети интернет, трансляции на телеканалах, проведения публичных показов; публиковать фотографии конкурсантов и пр.
- 11) Присылая заявку на конкурс, участники автоматически дают согласие на обработку персональных данных.

Этапы конкурса:

Первый этап: 27 мая – 24 июня – прием заявок на участие в конкурсе и их предварительный отбор. С целью разрешения спорных вопросов, а также отбора заявок участников в период подготовки к конкурсу будет создана Отборочная Комиссия. В состав комиссии входят члены Оргкомитета. Отборочная комиссия производит просмотр всех представленных кинофильмов и выносит своё решение о соответствии представленных фильмов данному конкурсу. Здесь рассматривают соответствие кинофильма теме конкурса, а также присутствие цензурных норм в кинофильме и его субтитрах. После просмотра всех работ участникам сообщается о решении отборочной комиссии касательно включения или не включения кинофильма в конкурсную программу конкурса, либо озвучиваются предложения о внесении изменений в кинофильм или его титры.

27 мая – 10 июня – приём заявок на участие в кинолектории.

Образовательный кинолекторий пройдёт в виде мастер-классов в онлайн-формате от кураторов фестиваля и действующих специалистов киноиндустрии.

Участники кинолектория смогут получить знания по:

1. сценарному мастерству;
 2. режиссуре;
 3. операторскому искусству;
 4. звукорежиссуре;
 5. гаферу (работа со светом);
- + мастер-класс от профессиональных спикеров (действующие специалисты киноиндустрии).
Документальное кино (его продвижение и взаимодействие со СМИ);

3 – 14 июня – кинолектория.

Второй этап: 24 июня – 1 июля – оценка работ членами жюри.

Третий этап: 5 – 7 июля – мастер-классы от мэтров кино для финалистов конкурса.

Четвёртый этап: 5-7 июля – публичный кинопоказ на одной из площадок V Международного кинофестиваля «Западные ворота» в рамках кинофестиваля «Западные ворота» с голосованием зрителей.

Пятый этап: 7 июля - объявление результатов конкурса и вручение приза победителю на церемонии закрытия кинофестиваля «Западные ворота».

Участие во всех мероприятиях кинолектория и конкурса осуществляется на безвозмездной основе.

VI. Требования к работам.

Все работы, присланные на конкурс, должны соответствовать следующим критериям:

1) Работы, представленные на конкурс, должны носить жизнеутверждающий характер, призывающие к созиданию, партнерству, желанию менять свои взгляды, свой стиль жизни в сторону позитивных действий.

2) На конкурс принимаются короткометражные фильмы разных форматов, отснятые с июля 2023 года по май 2024 года.

3) Направления и хронометраж конкурсных работ:

- Лучший игровой короткометражный фильм (длительность до 15 мин)

- Лучший документальный короткометражный фильм (длительность до 25 мин)

- Лучшее аудиовизуальное произведение в свободном жанре (клип, ролик, репортаж и т.д, длительность до 7 мин)

4) К участию не допускаются фильмы, которые:

- пропагандируют насилие, наркотики, расовую ненависть и т.д.;

- оскорбляют человеческое достоинство отдельной личности или группы лиц;

- оскорбляют религиозные и национальные взгляды;

- имеют элементы порнографии;

- содержат нецензурную лексику и т.п..

5) Видеоработа должна иметь титры, в которых присутствует следующая информация: название, фамилии и имена режиссера, оператора, актеров, монтажера, композитора и других участников. При использовании сторонних аудиозаписей, необходимо указать авторов музыки и текста композиции.

6) Организаторы Конкурса имеют право не включать в конкурсную программу тот или иной материал без объяснения причин.

7) В случае показа представленных участниками конкурсных работ Оргкомитет не несет ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.

Технические требования к работам:

Расширение: *.mp4.

Стандарт/кодек: MPEG-4 AVC/H.264.

Разрешение видео: минимально 1920*1080 (Full HD, 1080p).

Битрейт видео: не ниже 5000 kbps.

Соотношение сторон: 16:9 (4:3 допускается).

Звук: mp3, AAC, mp3-l, 256 kbps.

VII. Награждение.

Победитель конкурса определяется путем суммирования итогов трех голосований:

- оценка членом жюри,
- «живое» голосование зрителей в дни фестиваля.
- онлайн голосование зрителей в дни фестиваля.

По итогам конкурса определяется лучшая работа, её автор становится победителем конкурса и получает специальную награду от дирекции V Международного кинофестиваля «Западные ворота». Все финалисты конкурса получают специальные грамоты и призы от организаторов и спонсоров конкурса. На усмотрение оргкомитета возможно выделение дополнительных номинаций.

VIII. Информационное освещение.

Информация о проведении и итогах кинолектория и конкурса видеоработ будет опубликована на сайтах <http://westerngate-pskov.ru> и <http://pgmepskov.ru>, в социальной сети ВКонтакте: в группе МКФ «Западные ворота» (<https://vk.com/westerngate>), в группе МБУ «Псковский городской молодежный центр» (<http://vk.com/pskovmolodezh>), а также в официальной группе мероприятия (https://vk.com/kino_pskov). В телеграм канале: https://t.me/westerngate_pskov