

ПОЛОЖЕНИЕ

о Литературном пространстве для молодых поэтов, чтецов, писателей малого жанра и иллюстраторов

I. Общие положения

Настоящее Положение о Литературном пространстве для молодых поэтов, чтецов, писателей малого жанра и иллюстраторов, определяет порядок организации и проведения конкурса, его организационно-методическое обеспечение, порядок определения победителей.

II. Цели и задачи мероприятия

Цель: Поиск и поддержка молодых талантливых поэтов, чтецов, писателей и иллюстраторов города Пскова, предоставляя им площадку для самовыражения и развития, а также воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе.

Задачи:

1. выявление одаренных молодых чтецов, поэтов, писателей и иллюстраторов;
2. продвижение результатов творчества молодёжи г. Пскова;
3. развитие творческих способностей молодёжи;
4. социальная поддержка талантливых ребят в период творческого становления;
5. активизация профессиональных и самодеятельных молодых творцов;
6. содействие популяризации традиционных духовно-нравственных ценностей.

III. Организаторы мероприятия

1. Организатором конкурса являются физические лица.
2. Организацию и проведение конкурса обеспечивает Конкурс на предоставление грантов в форме субсидий из бюджета города Пскова на реализацию социально значимых молодёжных проектов «Есть идея».

IV. Финансирование

Расходы по организации и проведению Проекта осуществляются за счёт грантовой поддержки Конкурса на предоставление грантов в форме субсидий из бюджета города Пскова на реализацию социально значимых молодёжных проектов «Есть идея», партнеров и спонсоров.

V. Условия участия и порядок проведения мероприятия

Условия конкурса:

В рамках Литературного пространства пройдёт конкурсная, образовательная и культурно-просветительская часть.

Конкурсная часть состоит из литературного конкурса с 4 номинациями, разделенных на 2 возрастных категории: «Лучший поэт 14-17 лет» и «Лучший поэт 18-35 лет»; «Лучший писатель малого жанра 14-17 лет» и «Лучший писатель малого жанра 18-35 лет»; «Лучший чтец 14-17 лет» и «Лучший чтец 18-35 лет»; «Лучший иллюстратор 14-17 лет» и «Лучший иллюстратор 18-35 лет». Исходя из оценок членов жюри, по результатам конкурса будут отобраны лучшие работы, которые будут включены в сборник «Литературное пространство для молодых поэтов, чтецов, писателей малого жанра и иллюстраторов».

Образовательная часть включает в себя проведение мастер-классов или лекций по темам, исходя из номинаций конкурса.

В рамках **культурно-просветительской** части для участников литературного пространства будет подготовлена экскурсионная поездка по памятным литературным местам, литературный квиз, литературный квартирник, экскурсия в картинную галерею. Финальное мероприятие проходит в формате «литературного вечера».

1. Участниками могут стать жители г. Пскова, а именно: учащиеся школ, студенты профессиональных училищ, студенты высших учебных заведений, работающая молодежь в возрасте от 14 до 35 лет;

2. Мероприятие проводится с 22.08.2024 по 31.12.2024.

3. Работы всех участников конкурса могут быть использованы организаторами конкурса с указанием авторства в сборниках, публикуемых по результатам данного мероприятия; для публикаций в соц. сетях и СМИ.

4. Информация о проведении конкурса и его итогах будет опубликована в социальной сети «ВКонтакте» в официальной встрече мероприятия (https://vk.com/litpro_psk), а также в группе (<http://vk.com/pskovmolodezh>).

5. Участники конкурса при подаче конкурсной заявки (<https://forms.yandex.ru/u/66c3032c3e9d08b9c4d33456/>) обязаны представить организаторам достоверную информацию о себе, позволяющую определить соответствие данных участника конкурса установленным требованиям.

6. Участники конкурса присылают заявку от своего имени и при необходимости указывают в заявке псевдоним, под которым будут опубликованы.

7. Общий порядок проведения конкурса включает: прием и регистрацию конкурсных заявок и работ, предварительный отбор участников конкурса, конкурсную оценку произведений участников конкурса, создание иллюстраций к сборнику, объявление и награждение победителей.

8. Расписание мероприятий публикуется в группе «ВКонтакте» https://vk.com/litpro_psk, а также в группе (<http://vk.com/pskovmolodezh>).

9. Участники конкурсного направления предоставляют анкету-заявку установленного образца (<https://forms.yandex.ru/u/66c3032c3e9d08b9c4d33456/>) и свои работы в конкурсную комиссию - в срок с 22 августа до 23 сентября 2024 года.

10. При включении работ в сборник будет учитываться рейтинг каждой работы, который формируется на основе оценок членов жюри. При низком рейтинге работа может быть не опубликована.

11. Оргкомитет вправе не публиковать ту или иную работу без объяснения причин.

12. Подача заявок для участия в конкурсе подразумевает ознакомление и полное согласие участника конкурса с Условиями участия.

13. Присылая заявку на конкурс, участник дает согласие на использование оргкомитетом конкурсных работ для публичного некоммерческого использования. Оргкомитет вправе использовать все присланные работы для публикации в сети интернет, трансляции на телеканалах, проведения публичных показов; публиковать фотографии конкурсантов и пр.

14. Присылая заявку на конкурс, участники автоматически дают согласие на обработку персональных данных.

Заявки, присланные без работ, не принимаются.

Условия участия в образовательной и культурно-просветительской программе:

1. На мастер-классы, лекции, литературный квартирник, литературный квиз и в поездку попадают участники Литературного пространства 2024 года в возрасте от 14 до 35 лет.

V. Этапы.

1 этап - Прием и отбор конкурсных заявок участников конкурса будет осуществлен в период с **22.08.2024** до **23.09.2024** **включительно** на яндекс-форму: <https://forms.yandex.ru/u/66c3032c3e9d08b9c4d33456/>.

2 этап - Оценка произведений участников конкурса членами жюри в период с **24.09.2024** по **31.10.2024**. Проведение очного отбора участников по номинации «Лучший чтец 14-17 лет» и «Лучший чтец 18-35 лет» с **01.10.2024** по **31.10.2024**. В этот же период всем иллюстраторам, прошедшим первичный отбор оргкомитета, будут высланы эл. версии будущих сборников для создания иллюстраций к одной работе. А также будет осуществлена проверка и корректировка пунктуации и орфографии привлечённым филологом/учителем русского языка и литературы.

3 этап - Проведение образовательных мастер-классов и лекций от профессиональных членов жюри и привлеченных специалистов для участников конкурса исходя из номинаций с **01.10.2024** по **31.11.2024**.

4 этап - Поездка по литературным местам Псковской области **октябрь 2024**.

5 этап – **31.10.2024-31.12.2024**. Запись своих произведений на студии звукозаписи. Проведение тематического литературного квиза и литературного квартирника. Церемония объявления и награждения победителей. Место проведения финала конкурса, литературного квартирника и квиза будет сообщено заранее организаторами конкурса (минимум за 2 недели до церемонии и мероприятий).

VI. Требования к конкурсным работам:

1. *Конкурс авторов стихотворных текстов (поэтов) и писателей малых жанров:*

- В конкурсе авторов стихотворных текстов (поэтов) участвуют подборки **не более, чем из 3 стихотворений** каждого автора, принимающего участие в этом конкурсе. Тематика каждого стихотворения может быть любой.

- В конкурсе писателей участвуют произведения малых жанров (рассказ, миниатюра, очерк и пр.). Каждый автор может предоставить **не более одного произведения** любого жанра и любой тематики.

- Фотографии и использование разных цветов шрифта в тексте недопустимы.

- Произведения принимаются в электронном формате файлом формата Microsoft Word (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 12, интервал между строками 1,5, не более 7 страниц текста). Текст должен обязательно содержать название произведения.

2. Конкурс чтецов:

Для участия в конкурсе участники присылают видео, на котором они зачитывают стихотворение. В отборе конкурса поэтов-чтецов членами жюри предварительного отбора рассматривается **1 стихотворение** на любую тематику, отправленное в <https://forms.yandex.ru/u/66c3032c3e9d08b9c4d33456/>.

- По итогам отбора оргкомитетом формируется список лучших чтецов, которые проходят во второй этап, который пройдет очно.
- В конкурсе чтецов каждый участник конкурса исполняет **1 стихотворное** произведение. Участник может исполнить как своё стихотворение, так и стихотворение другого автора.

На конкурс НЕ ПРИНИМАЮТСЯ произведения:

- Содержащие политическую, религиозную и иного рода пропаганду, клевету и ложную информацию, призывы к национальной розни;
- содержащие ненормативную лексику;
- нарушающие авторское право.

3. Конкурс иллюстраторов:

• На конкурс принимаются заявки с подборкой работ автора, для того чтобы оргкомитет при первичном отборе мог оценить стилистику, в которой создает свои работы участник. К заявке участник должен прикрепить **не более 3** своих работ.

После первичного отбора оргкомитетом будет выбрано минимум 10 авторов, которые получат черновую версию сборника и смогут ознакомиться со всеми произведениями, которые войдут в сборник «Литературное пространство для молодых поэтов, чтецов, писателей малого жанра и иллюстраторов», для создания по ним **1** иллюстрации.

- Работы могут быть отрисованы как от руки, и переведены в цифровой вид для заявки, так и в графическом редакторе.
- Для сборника необходимо создать новую иллюстрацию. Иллюстрации, созданные автором до получения итогового произведения, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

VIII. Основные номинации конкурса

Конкурс проводится по четырем основным номинациям: конкурс авторов стихотворных текстов (поэтов), конкурс чтецов (исполнителей как своих, так и чужих произведений), конкурс писателей малого жанра (рассказ, миниатюра, очерк); конкурс иллюстраторов.

Наименования и описания номинаций:

1. Номинации для поэтов:

- «Лучший поэт» (возрастная категория 14-17 лет)
- «Лучший поэт» (возрастная категория 18-35 лет)

2. *Номинация для писателей малого жанра:*

- «Лучший писатель малого жанра» (возрастная категория 14-17 лет)
- «Лучший писатель малого жанра» (возрастная категория 18-35 лет)

3. *Номинации для чтецов:*

- «Лучший чтец» (возрастная категория 14-17 лет)
- «Лучший чтец» (возрастная категория 18-35 лет)

4. *Номинация для иллюстраторов:*

- «Лучший иллюстратор» (возрастная категория 14-17 лет)
- «Лучший иллюстратор» (возрастная категория 18-35 лет)

В каждой номинации предусмотрены грамоты за I, II и III место.

Количество номинаций для одного участника не ограничено.

IX. Процедура и критерии оценки:

1. Для проведения оценки художественных работ и определения победителей организаторы конкурса формируют жюри.

2. В состав жюри входят преподаватели русского языка и литературы, а также знатоки театрального искусства, поэты, писатели и художники. Члены жюри при оценке работ не владеют данными участника (ФИО).

3. *Оценка для поэтов проводится по следующим критериям:*

- оригинальность и творческий подход автора;
- глубина и содержание выраженных идей;
- техника и языковые средства (метафор, символов, ритма, рифмы и других литературных приемов);
- эмоциональная и эстетическая сила стихотворения;
- соответствие темы, настроения и образов форме поэтического текста.

4. *Оценка для писателей малого жанра проводится по следующим критериям:*

- структура и композиция текста (целостность, динамика, экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- оригинальность замысла и его актуальность;
- эмоциональное воздействие;
- разработка персонажей (насколько живые, многомерные и запоминающиеся герои, ясна ли мотивация персонажей, прослеживается ли их развитие в ходе сюжета, выглядят ли персонажи правдоподобными);
- уровень художественного мастерства.

5. *Оценка для чтецов проводится по следующим критериям:*

- знание произведения наизусть;
- четкость и чистота произношения;
- эмоциональность и выразительность;
- выбор произведения (оригинальность, соответствие возрасту);

- эстетика выступления (внешний вид, наличие костюма и декораций или цифрового сопровождения и их соответствие выбранному произведению).

6. Оценка для иллюстраторов проводится по следующим критериям:

- техника и мастерство (насколько профессионально выполнен рисунок, насколько уверенно использованы выбранные материалы (краски, карандаши, цифровые инструменты и т.д.), есть ли внимание к мелочам);

- целостность композиции (насколько гармонично составлен рисунок, есть ли логика в размещении элементов, создается ли чувство движения или покоя, ясна ли главная точка фокуса);

- сюжет и смысловая нагрузка (насколько ясно выражена идея иллюстрации, передает ли она четкую мысль, как хорошо иллюстрация рассказывает историю);

- индивидуальность (есть ли свой уникальный стиль);

- эмоциональная выразительность (способен ли рисунок вызвать эмоциональную реакцию у зрителя (радость, грусть, удивление и т.д.).

7. Оценка произведений участников конкурса, прошедших предварительный отбор оргкомитетом, осуществляется тремя членами жюри конкурса по каждой номинации. Решение членов жюри оформляется протоколом. Решение членов жюри пересмотру не подлежит.

8. Оценка работ осуществляется каждым членом жюри по 5-балльной системе от 0 до 5 баллов.

9. Максимальное количество баллов от одного члена жюри 25 баллов. От трех членов жюри за одну номинацию можно получить максимум 75 баллов.

10. В печатный сборник попадают работы, набравшие от 50 баллов и выше.

11. Победители по каждой номинации выбираются среди тех, кто вошёл в печатный сборник, и набрал от 65 баллов и выше. Работа каждого претендента заново оценивается по 5-балльной шкале и высчитывается средним арифметическим.

X. Награждение победителей

По итогам конкурса будут отобраны победители в указанных выше номинациях, которые получают ценные призы и грамоты участников конкурса. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу.