

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>И.о. директора МБУ «Псковский городской молодежный центр»</p> <p>В.Д. Рулев</p> 	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Председатель РОО «Псковский молодежный центр»</p> <p>Л.В. Егорова</p> 
---	--

ПОЛОЖЕНИЕ

о Литературном пространстве для молодых поэтов, чтецов, писателей малого жанра и иллюстраторов

I. Общие положения

Настоящее Положение о Литературном пространстве для молодых поэтов, чтецов, писателей малого жанра и иллюстраторов, определяет порядок организации и проведения конкурса, его организационно-методическое обеспечение, порядок определения победителей.

II. Цели и задачи мероприятия

Цель: Поиск и поддержка молодых талантливых поэтов, чтецов, писателей и иллюстраторов города Пскова, предоставляя им площадку для самовыражения и развития, а также воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе.

Задачи:

1. выявление одаренных молодых чтецов, поэтов, писателей и иллюстраторов;
2. продвижение результатов творчества молодёжи г. Пскова;
3. развитие творческих способностей молодёжи;
4. социальная поддержка талантливых ребят в период творческого становления;
5. активизация профессиональных и самодеятельных молодых творцов;
6. содействие популяризации традиционных духовно-нравственных ценностей.

III. Организаторы мероприятия

1. Организатором конкурса является РОО «Псковский молодёжный центр» и МБУ «Псковский городской молодёжный центр».
2. Организацию и проведение конкурса обеспечивает РОО «Псковский молодёжный центр» и МБУ «Псковский городской молодёжный центр».
3. Организаторы конкурса не претендуют на исключительное авторское право (авторство) произведений и обязуются указывать имя (творческий псевдоним) автора при публикации произведений на своих ресурсах и в печатных изданиях.

III. Финансирование

Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет средств Президентского фонда культурных инициатив, РОО «Псковский молодёжный центр», МБУ «Псковский городской молодёжный центр», а также средств спонсоров и партнеров.

V. Условия участия и порядок проведения мероприятия

Условия конкурса:

В рамках Литературного пространства пройдёт конкурсная, образовательная и культурно-просветительская часть.

Конкурсная часть состоит из:

1. Литературного конкурса с 4 номинациями, разделенных на 2 возрастных категории: «Лучший поэт 14-17 лет» и «Лучший поэт 18-35 лет»; «Лучший писатель малого жанра 14-17 лет» и «Лучший писатель малого жанра 18-35 лет»; «Лучший чтец 14-17 лет» и «Лучший чтец 18-35 лет»; «Лучший иллюстратор 14-17 лет» и «Лучший иллюстратор 18-35 лет». Исходя из оценок членов жюри, по результатам конкурса будут отобраны лучшие работы, которые будут включены в сборник «Литературное пространство для молодых поэтов, чтецов, писателей малого жанра и иллюстраторов».

2. Конференция на тему: «Писатели Псковщины», где участникам необходимо провести исследовательскую работу, а после представить её.

3. Нововведение конкурса – СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ для писателей и поэтов (молодые авторы за короткий промежуток времени, после участия в образовательной школе, опробуют полученные знания на практике и смогут написать произведение, которое будет оценено жюри отдельно).

Молодые творцы, набравшие необходимое количество баллов, получают печатные сборники с их произведениями, а победители двух конкурсов получают памятные призы и подарки. Финальное мероприятие проходит в формате «литературного вечера».

Образовательная часть включает в себя образовательные школы по основным номинациям конкурса «Литературного пространства» совместно со специалистами своих областей (это титулованные и писатели, и художники, и работники в сфере культуры).

В рамках **культурно-просветительской** части для участников литературного пространства организована:

1. Выездная экскурсия в Старую Руссу. Планируется посещение Дома-музея Ф.М. Достоевского, а после интерактивная прогулка по значимым и литературным местам города;
2. Проведение тематической литературной викторины;
3. Литературный квест по Пскову;
4. Поэтический вечер;
5. Экскурсия в Мемориальный музей-квартиру Ю.П. Спегальского.

1. Участниками могут стать жители г. Пскова, а именно: учащиеся школ, студенты профессиональных училищ, студенты высших учебных заведений, работающая молодежь в возрасте от 14 до 35 лет, выражающая себя посредством творчества и литературы

2. Мероприятие проводится с 04.08.2025 по 25.12.2025.

3. Работы всех участников конкурса могут быть использованы организаторами конкурса с указанием авторства в сборниках, публикуемых по результатам данного мероприятия; для публикаций в соц. сетях и СМИ.

4. Информация о проведении конкурса и его итогах будет опубликована в социальной сети «ВКонтакте» в официальной встрече мероприятия (https://vk.com/litpro_psk), а также в группе (<http://vk.com/pskovmolodezh>).

5. Участники конкурса при подаче конкурсной заявки (<https://forms.yandex.ru/u/688c9abf90fa7b15da60186d>) обязаны представить организаторам достоверную информацию о себе, позволяющую определить соответствие данных участника конкурса установленным требованиям.

6. Участники конкурса присылают заявку от своего имени и при необходимости указывают в заявке псевдоним, под которым будут опубликованы.

7. Общий порядок проведения конкурса включает: прием и регистрацию конкурсных заявок и работ, предварительный отбор участников конкурса, конкурсную оценку произведений участников конкурса, создание иллюстраций к сборнику, объявление и награждение победителей.

8. Расписание мероприятий публикуется в группе «ВКонтакте» https://vk.com/litpro_psk, а также в группе (<http://vk.com/pskovmolodezh>).

9. Участники конкурсного направления предоставляют анкету-заявку установленного образца (<https://forms.yandex.ru/u/688c9abf90fa7b15da60186d>) и свои работы в конкурсную комиссию - в срок с 04 августа до 23 сентября 2025 года.

10. При включении работ в сборник будет учитываться рейтинг каждой работы, который формируется на основе оценок членов жюри. При низком рейтинге работа может быть не опубликована.

11. Оргкомитет вправе не публиковать ту или иную работу без объяснения причин.

12. Подача заявок для участия в конкурсе подразумевает ознакомление и полное согласие участника конкурса с Условиями участия.

13. Присылая заявку на конкурс, участник дает согласие на использование оргкомитетом конкурсных работ для публичного некоммерческого использования. Оргкомитет вправе использовать все присланные работы для публикации в сети интернет, трансляции на телеканалах, проведения публичных показов; публиковать фотографии конкурсантов и пр.

14. Присылая заявку на конкурс, участники автоматически дают согласие на обработку персональных данных.

15. Для получения сертификата участника, каждый участник обязан посетить не менее одного очного мероприятия, проводимого в рамках проекта.

16. Победители в номинациях, объявленных в ходе проекта, обязаны лично присутствовать на финальном мероприятии для получения заслуженной награды.

17. Организаторы проекта оставляют за собой право поощрить самых активных участников дополнительными призами и подарками, определенными на основании их вовлеченности и вклада в реализацию целей проекта.

18. Заявки, присланные без работ, не принимаются.

Условия участия в образовательной и культурно-просветительской программе:

1. На мастер-классы, лекции, литературный квартирник, литературный вечер, литературную викторину и в поездку попадают участники Литературного пространства 2025 года в возрасте от 14 до 35 лет.

V. Этапы.

1 этап – Прием и отбор конкурсных заявок в основные номинации будет осуществлен в период с **01.08.2025** до **28.09.2025** **включительно** на яндекс-форму <https://forms.yandex.ru/u/688c9abf90fa7b15da60186d> :

1 этап – Прием и отбор конкурсных заявок на очную конференцию на тему «Писатели Псковщины» **01.08.2025** до **28.09.2025**. Участникам необходимо провести исследовательскую работу, а после представить её. (Вся точная информация будет в группе https://vk.com/litpro_psk). Проведение очной конференции на тему «Писатели Псковщины», где участники представят свои работы перед членами жюри с **29.09.2025** до **31.10.2025**

2 этап – Оценка произведений участников конкурса основных номинаций членами жюри в период с **29.09.2025** по **30.11.2025**.

с **01.10.2025** по **31.10.2025**. – Проведение очного отбора участников по номинации «Лучший чтец 14-17 лет» и «Лучший чтец 18-35 лет»

С **29.09.2025** до **30.11.2025** в этот период иллюстраторам, прошедшим первичный отбор оргкомитета, будут высланы эл. версии будущих сборников для создания иллюстраций к одной работе. А также будет осуществлена проверка и корректировка пунктуации и орфографии привлечённым филологом/учителем русского языка и литературы.

3 этап – с **01.10.2025** по **31.10.2025** - Проведение образовательных школ, мастер-классов и лекций от профессиональных членов жюри и привлеченных специалистов для участников конкурса исходя из номинаций

4 этап – с **01.10.2025** по **31.10.2025** – Проведение конкурса на специальный приз для участников, кто подал заявку на номинации “ Лучший поэт” и “Лучший писатель малого жанра”. Участникам проекта будет предложена возможность написать новое произведение за короткий промежуток времени, которое члены жюри оценят отдельно.

4 этап - с **01.10.2025** по **31.10.2025** – Экскурсия в Старую Руссу в Дом-музеи Ф.М. Достоевского, где участники смогут больше узнать о жизни и творчестве писателя.

5 этап – с **01.11.2025** по **30.11.2025** – Проведение интерактивного квеста «Литературный Псков», поэтического вечера, литературной викторина, посещение музей-квартиры Юрия Павловича Спегальского – исследователя средневекового зодчества, архитектора-реставратора, создателя Псковских реставрационных мастерских (1946 г.).

6 этап – **01.12.2025** по **20.12.2025** – Церемония объявления и награждения победителей. Финал проекта. Место проведения финала конкурса, литературной викторины, квеста, музея будет сообщено заранее организаторами конкурса (минимум за 2 недели до церемонии и мероприятий).

VII. Требования к конкурсным работам:

1. Конкурс авторов стихотворных текстов (поэтов) и писателей малых жанров:

- В конкурсе авторов стихотворных текстов (поэтов) участвуют подборки **не более, чем из 3 стихотворений** каждого автора, принимающего участие в этом конкурсе. Тематика каждого стихотворения может быть любой.

- В конкурсе писателей участвуют произведения малых жанров (рассказ, миниатюра, очерк и пр.). Каждый автор может предоставить **не более 1 произведения** любого жанра и любой тематики.

- Фотографии и использование разных цветов шрифта в тексте недопустимы.

- Произведения от писателей малого жанра принимаются в электронном формате файлом формата Microsoft Word либо совместимым с ним (расширения: doc, docx, rtf). Шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 12, интервал между строками 1,5, межстрочный пробел – 1, выравнивание по левому краю, не менее 1 страницы и не более 7 страниц текста). Текст должен обязательно содержать название произведения.

- Произведения от поэтов принимаются в электронном формате файлом формата Microsoft Word либо совместимым с ним (расширения: doc, docx, rtf). Шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 12, интервал между строками 1,5, межстрочный пробел – 1, выравнивание по левому краю. Текст должен обязательно содержать название произведения.

На конкурс НЕ ПРИНИМАЮТСЯ произведения:

- Уже участвовавшие в других литературных конкурсах: Чернильница 2021,2022,2023 годов и Литературное пространство 2024 года.

- Содержащие политическую, религиозную и иного рода пропаганду, клевету и ложную информацию, призывы к национальной розни;

- Содержащие ненормативную лексику;

- Нарушающие авторское право.

- Написанные «в одну строку»;

- Оформленные с нарушением установленных правил;

- Неполного (некорректного) заполнения формы заявки;

- Низкого литературного уровня произведений;

**Организаторы конкурса вправе отклонить заявку без объяснения причин.*

2. Конкурс чтецов:

- Для участия в конкурсе участники присылают видео, на котором они зачитывают стихотворение. В отборе конкурса поэтов-чтецов членами жюри предварительного отбора рассматривается **1 стихотворение** на любую тематику, отправленное в <https://forms.yandex.ru/u/66c3032c3e9d08b9c4d33456/>.

- По итогам отбора оргкомитетом формируется список лучших чтецов, которые проходят во второй этап, который пройдет очно.

- В конкурсе чтецов каждый участник конкурса исполняет **1 стихотворное** произведение. Участник может исполнить как своё стихотворение, так и стихотворение другого автора.

- Для участия в конкурсе, чтец обязан в яндекс-форме заранее прикрепить текст произведения.

На конкурс НЕ ПРИНИМАЮТСЯ произведения:

- Содержащие политическую, религиозную и иного рода пропаганду, клевету и ложную информацию, призывы к национальной розни;
- Содержащие ненормативную лексику;
- Нарушающие авторское право.
- Оформленные с нарушением установленных правил;
- Неполного (некорректного) заполнения формы заявки;
- Низкого литературного уровня произведений;

**Организаторы конкурса вправе отклонить заявку без объяснения причин.*

3. Конкурс иллюстраторов:

- На конкурс принимаются заявки с подборкой работ автора, для того чтобы оргкомитет при первичном отборе мог оценить стилистику, в которой создает свои работы участник. К заявке участник должен прикрепить портфолио, где размещены **от 3 до 5 своих работ**, сделанные в период **2023-2025 годов**.

После первичного отбора оргкомитетом будет выбрано минимум 10 авторов, которые получат черновую версию сборника и смогут ознакомиться со всеми произведениями, которые войдут в сборник «Литературное пространство для молодых поэтов, чтецов, писателей малого жанра и иллюстраторов», для создания по ним **1** иллюстрации.

- Работы могут быть отрисованы как от руки, и переведены в цифровой вид для заявки, так и в графическом редакторе.

Для сборника необходимо создать новую иллюстрацию. Иллюстрации, созданные автором до получения итогового произведения, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

На конкурс НЕ ПРИНИМАЮТСЯ работы:

- Содержащие политическую, религиозную и иного рода пропаганду, клевету и ложную информацию, призывы к национальной розни;
- Содержащие ненормативную лексику;
- Нарушающие авторское право.
- Оформленные с нарушением установленных правил;
- Неполного (некорректного) заполнения формы заявки;
- Низкого литературного уровня произведений;

**Организаторы конкурса вправе отклонить заявку без объяснения причин.*

VIII. Основные номинации конкурса

Конкурс проводится по четырем основным номинациям: конкурс авторов стихотворных текстов (поэтов), конкурс чтецов (исполнителей как своих, так и чужих произведений), конкурс писателей малого жанра (рассказ, миниатюра, очерк); конкурс иллюстраторов.

Наименования и описания номинаций:

1. *Номинации для поэтов:*

- «Лучший поэт» (возрастная категория 14-17 лет)
- «Лучший поэт» (возрастная категория 18-35 лет)

2. *Номинация для писателей малого жанра:*

- «Лучший писатель малого жанра» (возрастная категория 14-17 лет)
- «Лучший писатель малого жанра» (возрастная категория 18-35 лет)

3. *Номинации для чтецов:*

- «Лучший чтец» (возрастная категория 14-17 лет)
- «Лучший чтец» (возрастная категория 18-35 лет)

4. *Номинация для иллюстраторов:*

- «Лучший иллюстратор» (возрастная категория 14-17 лет)
- «Лучший иллюстратор» (возрастная категория 18-35 лет)

В каждой номинации предусмотрены грамоты за I, II и III место.

Количество номинаций для одного участника не ограничено.

IX. Процедура и критерии оценки:

1. Для проведения оценки художественных работ и определения победителей организаторы конкурса формируют жюри.

2. В состав жюри входят преподаватели русского языка и литературы, а также знатоки театрального искусства, поэты, писатели и художники. Члены жюри при оценке работ не владеют данными участника (ФИО).

3. *Оценка для поэтов проводится по следующим критериям:*

- оригинальность и творческий подход автора;
- глубина и содержание выраженных идей;
- техника и языковые средства (метафор, символов, ритма, рифмы и других литературных приемов);
- эмоциональная и эстетическая сила стихотворения;
- соответствие темы, настроения и образов форме поэтического текста.

4. *Оценка для писателей малого жанра проводится по следующим критериям:*

- структура и композиция текста (целостность, динамика, экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- оригинальность замысла и его актуальность;
- эмоциональное воздействие;
- разработка персонажей (насколько живые, многомерные и запоминающиеся герои, ясна ли мотивация персонажей, прослеживается ли их развитие в ходе сюжета, выглядят ли персонажи правдоподобными);
- уровень художественного мастерства.

5. Оценка для чтецов проводится по следующим критериям:

- знание произведения наизусть;
- четкость и чистота произношения;
- эмоциональность и выразительность;
- выбор произведения (оригинальность, соответствие возрасту);
- эстетика выступления (внешний вид, наличие костюма и декораций или цифрового сопровождения и их соответствие выбранному произведению).

6. Оценка для иллюстраторов проводится по следующим критериям:

- техника и мастерство (насколько профессионально выполнен рисунок, насколько уверенно использованы выбранные материалы (краски, карандаши, цифровые инструменты и т.д.), есть ли внимание к мелочам);
- целостность композиции (насколько гармонично составлен рисунок, есть ли логика в размещении элементов, создается ли чувство движения или покоя, ясна ли главная точка фокуса);
- сюжет и смысловая нагрузка (насколько ясно выражена идея иллюстрации, передает ли она четкую мысль, как хорошо иллюстрация рассказывает историю);
- индивидуальность (есть ли свой уникальный стиль);
- эмоциональная выразительность (способен ли рисунок вызвать эмоциональную реакцию у зрителя (радость, грусть, удивление и т.д.)).

7. Оценка произведений участников конкурса, прошедших предварительный отбор оргкомитетом, осуществляется тремя членами жюри конкурса по каждой номинации. Решение членов жюри оформляется протоколом. Решение членов жюри пересмотру не подлежит.

8. Оценка работ осуществляется каждым членом жюри по 5-балльной системе от 0 до 5 баллов.

9. Максимальное количество баллов от одного члена жюри 25 баллов. От трех членов жюри за одну номинацию можно получить максимум 75 баллов.

10. В печатный сборник попадают работы, набравшие от 50 баллов и выше.

11. Победители по каждой номинации выбираются среди тех, кто вошёл в печатный сборник, и набрал от 65 баллов и выше. Работа каждого претендента заново оценивается по 5-балльной шкале и высчитывается средним арифметическим.

Х. Награждение победителей

По итогам конкурса будут отобраны победители (1,2,3 место) в указанных выше номинациях, которые получат ценные призы и дипломы победителей. Участник конкурса получают диплом участника в электронном виде. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу.