

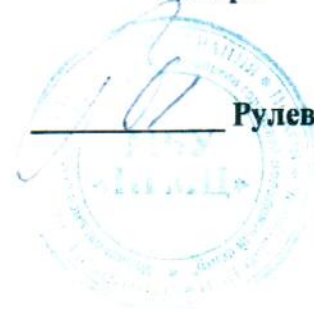
СОГЛАСОВАНО

Оргкомитет  
Международного  
кинофестиваля  
«Западные ворота»

  
Аграфенин А.А.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Псковский  
городской молодёжный  
центр»

  
Рулев В. Д.

## ПОЛОЖЕНИЕ

*областного конкурса видеоработ «КиноСТАРТ»,  
реализуемого в рамках IV Международного кинофестиваля «Западные Ворота».*

### I. Общие положения.

Настоящее Положение об областном конкурсе видеоработ «КиноСТАРТ» (далее - конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, его организационно-методическое обеспечение, порядок определения победителей.

### II. Цели и задачи мероприятия.

**Цель конкурса:** создание возможности для самореализации в сфере видео- и кинопроизводства.

**Задачи конкурса:**

- информирование жителей Псковской области о новых возможностях самореализации;
- организация содержательного досуга жителей и гостей города;
- обучение основам создания кинофильмов;
- выявление наиболее ярких талантов;
- объединение усилий государственных органов и коммерческих организаций для поддержки современной культуры;
- повышение туристической привлекательности региона.

В рамках подготовки к конкурсу видеоработ для участников будет проведен образовательный кинолекторий от преподавателей Учебного центра киностудии «Ленфильм». По результатам конкурса будет отобрано 10 лучших работ, которые будут показаны на одной из площадок IV Международного кинофестиваля «Западные Ворота». После завершения зрительского голосования будут подведены итоги и объявлен победитель конкурса.

### III. Организаторы мероприятия.

Организатором конкурса является МБУ «Псковский городской молодёжный центр» совместно с оргкомитетом Международного кинофестиваля «Западные ворота».

### IV. Финансирование.

Расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт средств оргкомитета Международного кинофестиваля «Западные ворота», МБУ «Псковский городской молодёжный центр» и средств спонсоров.

## V. Условия участия и порядок проведения конкурса.

### Условия участия в образовательном кинолектории:

- 1) к участию в кинолектории приглашаются жители Псковской области.
- 2) лекции будут проводиться в формате мастер-классов по 8 темам:
  - сценарное мастерство;
  - режиссура и работа режиссера с актёром в игровом фильме и с героем в документальном;
  - операторское искусство;
  - звукорежиссура;
  - локейшн-менеджер, второй режиссер, поиск и утверждение локаций, ассистенты на площадке (скриптвайзер, ассистент по актерам и т.д.)
  - режиссура монтажа (монтажное мышление в период создания режиссерского сценария, монтаж на площадке и на постпродакшене);
  - гафер (работа со светом);
  - художник-постановщик (художник-декоратор, художник по костюмам, художник по реквизиту);

Каждый участник может посетить любое количество лекций.

3) кинолекторий будет проходить с **5 по 16 июня 2023 года** (точное расписание лекций будет опубликовано в группе мероприятия: [https://vk.com/kino\\_pskov](https://vk.com/kino_pskov)). Формат обучения – дистанционный (все лекции будут доступны онлайн в виде прямых трансляций).

4) все участники кинолектория *получают сертификат* от международного кинофестиваля «Западные ворота» с участие МБУ «Псковский городской молодежный центр» об их участии в данном мероприятии по выбранному/выбранным направлениям.

5) регистрация участия в кинолектории доступна до 12 июня 2023 года включительно. Всем участникам будут направлены ссылки для подключения к прямым трансляциям.

**Регистрация доступна по ссылке:** <https://forms.yandex.ru/u/6461edcf6b614698cd04520e/> .

### Условия участия в конкурсе:

- 1) К участию в конкурсе приглашаются кино-, теле-, медиа-кружки или студии и отдельные кинолюбители Псковской области.
- 2) Для подачи заявки на конкурс участникам необязательно являться слушателями кинолектория.
- 3) Количество направлений для одного участника – не ограничено, но участник может представить на конкурс не более одной работы в каждое из направлений.
- 4) Оргкомитет вправе публично использовать конкурсные видеоработы и фотографии конкурсантов, которые заявили свои работы на участие в конкурсе;
- 5) Оргкомитет вправе использовать все присланные работы для проведения публичных некоммерческих показов;
- 6) Оргкомитет вправе использовать все присланные работы для публикации в сети интернет.
- 7) Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться не позднее **26 июня 2023 года**.
- 8) Для участия необходимо ознакомиться и быть согласным с условиями данного Положения.
- 9) Конкурсную работу необходимо прикрепить в виде ссылки на облачное хранилище данных с доступом для просмотра и скачивания (например, Яндекс-диск и пр.). Работа по ссылке должна быть доступна до 20 июля 2023 года
- 10) Присылая заявку на конкурс, участник дает согласие на использование оргкомитетом конкурсных видеоработ и фотографий участников (взятых из открытых источников) для публичного некоммерческого использования. Оргкомитет вправе использовать все присланные работы для публикации в сети интернет, трансляции на телеканалах, проведения публичных показов; публиковать фотографии конкурсантов и пр..

11) Присылая заявку на конкурс, участники автоматически дают согласие на обработку персональных данных.

**Регистрация осуществляется по ссылке:**

<https://forms.yandex.ru/u/6461ff49d0468892d96aac7e/>

### **Этапы конкурса:**

*Первый этап: 25 мая – 26 июня – прием заявок на участие в конкурсе и их предварительный отбор.* С целью разрешения спорных вопросов, а также отбора заявок участников в период подготовки к конкурсу будет создана Отборочная Комиссия. В состав комиссии входят члены Оргкомитета. Отборочная комиссия производит просмотр всех представленных кинофильмов и выносит своё решение о соответствии представленных фильмов данному конкурсу. Здесь рассматривают соответствие кинофильма теме конкурса, а также присутствие цензурных норм в кинофильме и его субтитрах. После просмотра всех работ участникам сообщается о решении отборочной комиссии касательно включения или не включения кинофильма в конкурсную программу конкурса, либо озвучиваются предложения о внесении изменений в кинофильм или его титры.

**25 мая – 12 июня – приём заявок на участие в кинолектории.** Образовательный кинолекторий пройдёт в виде мастер-классов в онлайн-формате от кураторов фестиваля и преподавателей Учебного центра киностудии «Ленфильм».

**05 июня – 16 июня – кинолектории.**

Участники кинолектория смогут получить знания по:

1. сценарному мастерству;
2. режиссуре и работе режиссера с актёром в игровом фильме и с героем в документальном;
3. операторскому искусству;
4. звукорежиссуре;
5. локейшн-менеджер, второй режиссер, поиск и утверждение локаций, ассистенты на площадке (скриптвайзер, ассистент по актерам и т.д.)
6. режиссуре монтажа (монтажное мышление в период создания режиссерского сценария, монтаж на площадке и на постпродакшене);
7. гаферу (работа со светом);
8. художник-постановщик (художник-декоратор, художник по костюмам, художник по реквизиту);

*Второй этап: 27 июня – 2 июля – оценка работ членами жюри.*

*Третий этап: 8 – 10 июля – мастер-классы от мэтров кино для финалистов конкурса.*

*Четвертый этап: 7–9 июля – публичный кинопоказ на одной из площадок IV Международного кинофестиваля «Западные ворота» в рамках кинофестиваля «Западные ворота» с голосованием зрителей.*

*Пятый этап: 10 июля - объявление результатов конкурса и вручение приза победителю на церемонии закрытия кинофестиваля «Западные ворота».*

Участие во всех мероприятиях кинолектория и конкурса осуществляется на безвозмездной основе.

### **VI. Требования к работам.**

Все работы, присланные на конкурс, должны соответствовать следующим критериям:

- 1) Работы, представленные на конкурс, должны носить жизнеутверждающий характер, призывающие к созиданию, партнерству, желанию менять свои взгляды, свой стиль жизни в сторону позитивных действий.
- 2) На конкурс принимаются короткометражные фильмы разных форматов, снятые с июля 2022 года по июль 2023 года.
- 3) Направления и хронометраж конкурсных работ:
  - Лучший игровой короткометражный фильм (длительность до 15 мин)
  - Лучший документальный короткометражный фильм (длительность до 25мин)

-Лучшее аудиовизуальное произведение в свободном жанре (клип, ролик, репортаж и т.д, длительность до 7 мин)

4) К участию не допускаются фильмы, которые:

- пропагандируют насилие, наркотики, расовую ненависть и т.д.;
- оскорбляют человеческое достоинство отдельной личности или группы лиц;
- оскорбляют религиозные и национальные взгляды;
- имеют элементы порнографии;
- содержат нецензурную лексику и т.п..

5) Видеоработа должна иметь титры, в которых присутствует следующая информация: название, фамилии и имена режиссера, оператора, актеров, монтажера, композитора и других участников. При использовании сторонних аудиозаписей, необходимо указать авторов музыки и текста композиции.

6) Организаторы Конкурса имеют право не включать в конкурсную программу тот или иной материал без объяснения причин.

7) В случае показа представленных участниками конкурсных работ Оргкомитет не несет ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.

#### **Технические требования к работам:**

Расширение: \*.mp4.

Стандарт/кодек: MPEG-4 AVC/H.264.

Разрешение видео: минимально 1920\*1080 (Full HD, 1080p).

Битрейт видео: не ниже 5000 kbps.

Соотношение сторон: 16:9 (4:3 допускается).

Звук: mp3, AAC, mpeg-1, 256 kbps.

#### **VII. Награждение.**

Победитель конкурса определяется путем суммирования итогов двух голосований:

- оценка членов жюри,
- «живое» голосование зрителей в дни фестиваля.

По итогам конкурса определяется лучшая работа, её автор становится победителем конкурса и получает специальную награду от дирекции IV Международного кинофестиваля «Западные ворота». Все финалисты конкурса получают специальные грамоты и призы от организаторов и спонсоров конкурса. На усмотрение оргкомитета возможно выделение дополнительных номинаций.

#### **VIII. Информационное освещение.**

Информация о проведении и итогах кинолектория и конкурса видеоработ будет опубликована на сайтах <http://westerngate-pskov.ru> и <http://pgmcpkov.ru>, в социальной сети ВКонтакте: в группе МКФ «Западные ворота» (<https://vk.com/westerngate>), в группе МБУ «Псковский городской молодежный центр» (<http://vk.com/pskovmolodezh>), а также в официальной группе мероприятия ([https://vk.com/kino\\_pskov](https://vk.com/kino_pskov)).